

## **FINCAR AS RAÍZES NO CUIDADO DA VIDA, NA PALAVRA DE DEUS E NO SOPRO DO ESPÍRITO.**

Ir. Luiz Carlos Lima, Marista.

Inspirado na Primeira Carta de São Paulo a Timóteo, que diz: “Trabalhamos e lutamos porque depositamos nossa esperança no Deus vivo.” (4,10), apresento esta arte que acompanhará o jubileu dos 50 anos do Conselho Nacional de Leigos do Brasil (CNLB). Ela quer comunicar a todos nós uma mensagem de esperança e de fé, de luta e de utopia, ao mesmo tempo que quer tocar a realidade de tantos leigos e leigas que entregam suas vidas em favor do Reino de Deus.

Confiantes que a semente é lançada, cuidada e adubada, mas é Deus quem faz crescer (cf. Mc 4, 26-28), a centralidade da arte está no broto que ressurge de uma árvore podada, ou melhor, cortada. Esse broto se apresenta forte e robusto, mas traz em si as marcas de sua história e a ousadia, a teimosia de seguir nascendo.

Esse broto é cuidado e amparado por duas pessoas, que em seus traços recordam a tantos de nós, mulheres e homens, negros e brancos, trabalhadoras e trabalhadores, pessoas do campo e da cidade, indígenas, escravizados, crentes ou não. Nessas duas pessoas, todos os leigos em suas realidades e desafios, em seus sonhos e projetos cuidam da criação, cuidam de fazer o Reino de Deus acontecer. Eles trazem suas mãos, a Palavra de Deus, ela que sustenta e dá vigor ao broto, que une as duas pessoas, que fortalece o espírito e a utopia.

Junto a essas pessoas, uma outra pessoa, já conhecida da atual logomarca do CNLB. Vermelha recordando a profecia e o testemunho, a vida doada de tantas leigas e tantos leigos seguidores de Jesus Cristo. Ao seu redor, inspirado na mesma logo, a luz que emana dessa pessoa, circunda e acolhe as demais pessoas e o broto que se fortalece com o cuidado e com a Palavra de Deus.

Essa mesma luz toma forma de uma pomba, uma das representações evangélicas do Espírito Santo de Deus. Evoca a consciência de que é Ele quem guia a caminhada do CNLB desde sua criação e é o mesmo Espírito que seguirá apontando o caminho a seguir. O Espírito aponta, já neste ícone uma página de jornal, que lembra nossa realidade. A notícia que ali está escrita pode se atualizar na realidade de cada pessoa que se propõe a viver a experiência da contemplação da arte, mas nessa arte em específico, a palavra Yanomami fica em evidência e evoca uma só questão: A vida precisa ser cuidada e quanto ela foi devastada! São irmãs e irmãos nossos! O cuidado com a vida é urgente! Esse clamor não pode durar o mesmo tempo que as mídias falaram desse tema. A Esperança que mantemos no Deus vivo deve gritar em nós e nos mover para a defesa e cuidado com a vida em sua totalidade, vida em abundância para a todas as pessoas e para toda a criação.

Dessa forma, este ícone, quer ser um sinal de júbilo e gratidão pela história e compromisso do CNLB em sua caminhada de seus 50 anos, reafirmando profeticamente sua presença na Igreja e na sociedade em busca da Civilização do Amor e ao mesmo tempo um apelo e um convite a seguir adiante, rompendo barreiras, sonhando um outro mundo possível, fincando as raízes na Palavra de Deus e agindo em nossas realidades.

Que o Espírito de Deus que nos move, siga apontando o caminho a seguir.